



親愛的好友： 2025 10

2024年敘利亞難民自愿返國計劃



黎巴嫩：全球難民密度的臨界點 - 敘利亞難民現況更新：

黎巴嫩，人口 600 萬的小國，全球人均密度最高的難民社群。境內約有近 200 萬敘利亞難民，近年自身面臨歷史性的經濟崩潰、戰爭和政治動盪，使得敘利亞難民成為黎巴嫩社會的**替罪羊**，排斥與歧視的聲音日益高漲。

「自愿返國」计划的两难与回流潮

黎巴嫩目前確實正推動一項針對敘利亞難民的自愿返鄉計劃。在經濟壓力與社會排斥的雙重挤压下，部分家庭選擇返回敘利亞。然而，這是一個充滿兩難的決定。「自愿」返鄉的難民不僅面臨敘利亞國內基礎設施的崩壞、基本服務的匱乏（如無水、無電、無工作），甚至有遭受政權報復、暴力、折磨或關押的風險。這種「返鄉-回流」**的現象，生動地揭示了敘利亞重建之路的漫長與艱難，也證明了黎巴嫩雖然困難重重，却仍是許多難民眼中的「安全網」。



愛的痕跡

這張照片，看起來只是父親與孩子的日常一幕。但它所承載的，是一份深沉而珍貴的愛。

在許多難民營里，父親往往因生活壓力與文化隔閡，難以參與孩子的成長。然而，這位父親每天親自送孩子來中心，傍晚靜靜等候，只為在放學時牽着他們的手回家。他輕聲說：「雖然我沒有進到中心，但我能感受到那裡圍繞著他們的愛與平安。我的孩子們快樂地成長，不只是學習知識，更在心靈、態度與對生命的喜悅中綻放。」

這份愛，不只停留在孩子身上，也悄悄觸動了父母的心。許多家長會打電話來，請我們拍下孩子的笑容、錄下他們的歌聲，只為在遠方感受那份幸福。他們渴望看見孩子的改變，也在這份渴望中重新與孩子連結。

我們所做的，不只是教育，更是讓愛流動，讓希望在家庭中重新萌芽。在這片曾經破碎的土地上，愛正在悄悄修補裂痕，讓生命再次有了溫度。

Hamoudi 哈穆迪 从逃難到重生：信仰翻轉的旅程



愛的痕跡

哈穆迪與家人目前居住在黎巴嫩的難民營中，橋梁事工持續提供食物包支持他們的基本生活所需。

哈穆迪來到我們中心時，是個害羞的小男孩，連對筆都不會握。他的眼神總是低垂，心裡充滿恐懼與懷疑，夢想還沒說出口，就已破滅。

但在橋梁中心，我們陪着他一步一步前行。每一個小進步、第一個字、第一句話和第一次說出夢想——我們都為他慶祝。當他興奮說：「我想當醫生，但大家都笑我。」我們告訴他：「在父裡面，沒有不可能。我們相信你。」

即使他回到敘利亞，我們仍持續支持他。當我們探訪時，他已能自信地翻譯英文，眼神堅定，充滿希望。

今天，哈穆迪是一位護士，繼續追逐成為醫生的夢。他說：「你們是唯一相信我的人。是你們讓我看見老爸的手，給了我勇氣。」他的故事印證了：當一個孩子被看見、被相信，老爸將不可能變成可能。

老爸的預備與信實

我們為恩惠中心租場地舉手後，老爹奇妙升路。一間空置兩年老爹的家原意借給恩惠中心使用 3 至 5 年，作為星期日家人聚會與孩子的宿舍。Chaw Chaw 也希望在此開展老爹話語培訓，服事這羣老爹話語的細胞兄弟妹。

短訪隊在 10 月來到恩惠中心，透過音樂與戲劇祝福了孩子們。他們教授鋼琴、給他支筆與毛刷，只有 20 位孩子參與。短短五天內，孩子們學會了一首詩歌，並在最後一天呈現成果。雖然演奏不完美，但對我們來說，這是一首獻給孩子的完美詩歌。

孩子們開始對音樂產生興趣，其中一位女孩 Lucy (朱蒂) 主動索取樂譜，表示希望繼續學習。每大課程中，孩子們專注學習，坐着兩三小時不離開座位，因為這是他們第一次接觸樂器，也第一次用音樂敬拜老爹。

短劇表演也令人感動，服裝由青少年自行設計，觀眾看見他們的創意與投入，臉上都露出微笑。

老爹的預備與信實

我們為恩惠中心租場地舉手後，老爹奇妙升路。一間空置兩年老爹的家原意借給恩惠中心使用 3 至 5 年，作為星期日家人聚會與孩子的宿舍。Chaw Chaw 也希望在此開展老爹話語培訓，服事這羣老爹話語的細胞兄弟妹。

短訪隊在 10 月來到恩惠中心，透過音樂與戲劇祝福了孩子們。他們教授鋼琴、給他支筆與毛刷，只有 20 位孩子參與。短短五天內，孩子們學會了一首詩歌，並在最後一天呈現成果。雖然演奏不完美，但對我們來說，這是一首獻給孩子的完美詩歌。

孩子們開始對音樂產生興趣，其中一位女孩 Lucy (朱蒂) 主動索取樂譜，表示希望繼續學習。每大課程中，孩子們專注學習，坐着兩三小時不離開座位，因為這是他們第一次接觸樂器，也第一次用音樂敬拜老爹。

短劇表演也令人感動，服裝由青少年自行設計，觀眾看見他們的創意與投入，臉上都露出微笑。

老爹的預備與信實

我們為恩惠中心租場地舉手後，老爹奇妙升路。一間空置兩年老爹的家原意借給恩惠中心使用 3 至 5 年，作為星期日家人聚會與孩子的宿舍。Chaw Chaw 也希望在此開展老爹話語培訓，服事這羣老爹話語的細胞兄弟妹。

短訪隊在 10 月來到恩惠中心，透過音樂與戲劇祝福了孩子們。他們教授鋼琴、給他支筆與毛刷，只有 20 位孩子參與。短短五天內，孩子們學會了一首詩歌，並在最後一天呈現成果。雖然演奏不完美，但對我們來說，這是一首獻給孩子的完美詩歌。

孩子們開始對音樂產生興趣，其中一位女孩 Lucy (朱蒂) 主動索取樂譜，表示希望繼續學習。每大課程中，孩子們專注學習，坐着兩三小時不離開座位，因為這是他們第一次接觸樂器，也第一次用音樂敬拜老爹。

短劇表演也令人感動，服裝由青少年自行設計，觀眾看見他們的創意與投入，臉上都露出微笑。

老爹的預備與信實

我們為恩惠中心租場地舉手後，老爹奇妙升路。一間空置兩年老爹的家原意借給恩惠中心使用 3 至 5 年，作為星期日家人聚會與孩子的宿舍。Chaw Chaw 也希望在此開展老爹話語培訓，服事這羣老爹話語的細胞兄弟妹。

短訪隊在 10 月來到恩惠中心，透過音樂與戲劇祝福了孩子們。他們教授鋼琴、給他支筆與毛刷，只有 20 位孩子參與。短短五天內，孩子們學會了一首詩歌，並在最後一天呈現成果。雖然演奏不完美，但對我們來說，這是一首獻給孩子的完美詩歌。

孩子們開始對音樂產生興趣，其中一位女孩 Lucy (朱蒂) 主動索取樂譜，表示希望繼續學習。每大課程中，孩子們專注學習，坐着兩三小時不離開座位，因為這是他們第一次接觸樂器，也第一次用音樂敬拜老爹。

短劇表演也令人感動，服裝由青少年自行設計，觀眾看見他們的創意與投入，臉上都露出微笑。

老爹的預備與信實

我們為恩惠中心租場地舉手後，老爹奇妙升路。一間空置兩年老爹的家原意借給恩惠中心使用 3 至 5 年，作為星期日家人聚會與孩子的宿舍。Chaw Chaw 也希望在此開展老爹話語培訓，服事這羣老爹話語的細胞兄弟妹。

短訪隊在 10 月來到恩惠中心，透過音樂與戲劇祝福了孩子們。他們教授鋼琴、給他支筆與毛刷，只有 20 位孩子參與。短短五天內，孩子們學會了一首詩歌，並在最後一天呈現成果。雖然演奏不完美，但對我們來說，這是一首獻給孩子的完美詩歌。

孩子們開始對音樂產生興趣，其中一位女孩 Lucy (朱蒂) 主動索取樂譜，表示希望繼續學習。每大課程中，孩子們專注學習，坐着兩三小時不離開座位，因為這是他們第一次接觸樂器，也第一次用音樂敬拜老爹。

短劇表演也令人感動，服裝由青少年自行設計，觀眾看見他們的創意與投入，臉上都露出微笑。

老爹的預備與信實

我們為恩惠中心租場地舉手後，老爹奇妙升路。一間空置兩年老爹的家原意借給恩惠中心使用 3 至 5 年，作為星期日家人聚會與孩子的宿舍。Chaw Chaw 也希望在此開展老爹話語培訓，服事這羣老爹話語的細胞兄弟妹。

短訪隊在 10 月來到恩惠中心，透過音樂與戲劇祝福了孩子們。他們教授鋼琴、給他支筆與毛刷，只有 20 位孩子參與。短短五天內，孩子們學會了一首詩歌，並在最後一天呈現成果。雖然演奏不完美，但對我們來說，這是一首獻給孩子的完美詩歌。

孩子們開始對音樂產生興趣，其中一位女孩 Lucy (朱蒂) 主動索取樂譜，表示希望繼續學習。每大課程中，孩子們專注學習，坐着兩三小時不離開座位，因為這是他們第一次接觸樂器，也第一次用音樂敬拜老爹。

短劇表演也令人感動，服裝由青少年自行設計，觀眾看見他們的創意與投入，臉上都露出微笑。

老爹的預備與信實

我們為恩惠中心租場地舉手後，老爹奇妙升路。一間空置兩年老爹的家原意借給恩惠中心使用 3 至 5 年，作為星期日家人聚會與孩子的宿舍。Chaw Chaw 也希望在此開展老爹話語培訓，服事這羣老爹話語的細胞兄弟妹。

短訪隊在 10 月來到恩惠中心，透過音樂與戲劇祝福了孩子們。他們教授鋼琴、給他支筆與毛刷，只有 20 位孩子參與。短短五天內，孩子們學會了一首詩歌，並在最後一天呈現成果。雖然演奏不完美，但對我們來說，這是一首獻給孩子的完美詩歌。

孩子們開始對音樂產生興趣，其中一位女孩 Lucy (朱蒂) 主動索取樂譜，表示希望繼續學習。每大課程中，孩子們專注學習，坐着兩三小時不離開座位，因為這是他們第一次接觸樂器，也第一次用音樂敬拜老爹。

短劇表演也令人感動，服裝由青少年自行設計，觀眾看見他們的創意與投入，臉上都露出微笑。

老爹的預備與信實

我們為恩惠中心租場地舉手後，老爹奇妙升路。一間空置兩年老爹的家原意借給恩惠中心使用 3 至 5 年，作為星期日家人聚會與孩子的宿舍。Chaw Chaw 也希望在此開展老爹話語培訓，服事這羣老爹話語的細胞兄弟妹。

短訪隊在 10 月來到恩惠中心，透過音樂與戲劇祝福了孩子們。他們教授鋼琴、給他支筆與毛刷，只有 20 位孩子參與。短短五天內，孩子們學會了一首詩歌，並在最後一天呈現成果。雖然演奏不完美，但對我們來說，這是一首獻給孩子的完美詩歌。

孩子們開始對音樂產生興趣，其中一位女孩 Lucy (朱蒂) 主動索取樂譜，表示希望繼續學習。每大課程中，孩子們專注學習，坐着兩三小時不離開座位，因為這是他們第一次接觸樂器，也第一次用音樂敬拜老爹。

短劇表演也令人感動，服裝由青少年自行設計，觀眾看見他們的創意與投入，臉上都露出微笑。

老爹的預備與信實

我們為恩惠中心租場地舉手後，老爹奇妙升路。一間空置兩年老爹的家原意借給恩惠中心使用 3 至 5 年，作為星期日家人聚會與孩子的宿舍。Chaw Chaw 也希望在此開展老爹話語培訓，服事這羣老爹話語的細胞兄弟妹。



短訪隊在 10 月來到恩惠中心，透過音樂與戲劇祝福了孩子們。他們教授鋼琴、給他支筆與毛刷，只有 20 位孩子參與。短短五天內，孩子們學會了一首詩歌，並在最後一天呈現成果。雖然演奏不完美，但對我們來說，這是一首獻給孩子的完美詩歌。

孩子們開始對音樂產生興趣，其中一位女孩 Lucy (朱蒂) 主動索取樂譜，表示希望繼續學習。每大課程中，孩子們專注學習，坐着兩三小時不離開座位，因為這是他們第一次接觸樂器，也第一次用音樂敬拜老爹。

短劇表演也令人感動，服裝由青少年自行設計，觀眾看見他們的創意與投入，臉上都露出微笑。

老爹的預備與信實

我們為恩惠中心租場地舉手後，老爹奇妙升路。一間空置兩年老爹的家原意借給恩惠中心使用 3 至 5 年，作為星期日家人聚會與孩子的宿舍。Chaw Chaw 也希望在此開展老爹話語培訓，服事這羣老爹話語的細胞兄弟妹。



短訪隊在 10 月來到恩惠中心，透過音樂與戲劇祝福了孩子們。他們教授鋼琴、給他支筆與毛刷，只有 20 位孩子參與。短短五天內，孩子們學會了一首詩歌，並在最後一天呈現成果。雖然演奏不完美，但對我們來說，這是一首獻給孩子的完美詩歌。

孩子們開始對音樂產生興趣，其中一位女孩 Lucy (朱蒂) 主動索取樂譜，表示希望繼續學習。每大課程中，孩子們專注學習，坐着兩三小時不離開座位，因為這是他們第一次接觸樂器，也第一次用音樂敬拜老爹。

短劇表演也令人感動，服裝由青少年自行設計，觀眾看見他們的創意與投入，臉上都露出微笑。

老爹的預備與信實

我們為恩惠中心租場地舉手後，老爹奇妙升路。一間空置兩年老爹的家原意借給恩惠中心使用 3 至 5 年，作為星期日家人聚會與孩子的宿舍。Chaw Chaw 也希望在此開展老爹話語培訓，服事這羣老爹話語的細胞兄弟妹。



短訪隊在 10 月來到恩惠中心，透過音樂與戲劇祝福了孩子們。他們教授鋼琴、給他支筆與毛刷，只有 20 位孩子參與。短短五天內，孩子們學會了一首詩歌，並在最後一天呈現成果。雖然演奏不完美，但對我們來說，這是一首獻給孩子的完美詩歌。

孩子們開始對音樂產生興趣，其中一位女孩 Lucy (朱蒂) 主動索取樂譜，表示希望繼續學習。每大課程中，孩子們專注學習，坐着兩三小時不離開座位，因為這是他們第一次接觸樂器，也第一次用音樂敬拜老爹。

短劇表演也令人感動，服裝由青少年自行設計，觀眾看見他們的創意與投入，臉上都露出微笑。